

Journée d'étude organisée par

l'équipe de recherche ARP
(UR 4100 HiCSA, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
en partenariat avec l'ADRA

Informations

Mardi 11 octobre 2022
Galerie Colbert, salle Vasari

2, rue Vivienne 75002 Paris
Métro Bourse (ligne 3), Pyramides (ligne 14)
ou Palais Royal (lignes 1 et 7)

<https://hicsa.univ-paris1.fr/>
<https://arp.hypotheses.org/>

lesartothèques.hicsa@gmail.com

Médiation à l'artothèque d'Angers, Artothèque d'Angers © DR.



LES ARTOTHÈQUES. HISTOIRE(S) DE COLLECTIONS II « Vivre en contact avec les œuvres »

Journée d'étude – 11 octobre 2022

MARDI 11 OCTOBRE 2022

Galerie Colbert, salle Vasari

09h00 **Accueil**

09h15 **Ouverture Arnaud Bertinet (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Juliette Lavie (docteure de l'université Paris-Nanterre)**
Les artothèques publiques françaises et leurs collections 1982–2022

PREMIÈRE PARTIE

Modération Arnaud Bertinet

09h30 François Mairesse (université Sorbonne Nouvelle Paris 3)
Le dispositif de l'artothèque: un modèle de réflexions sur les pratiques culturelles

10h00 Julie Verlaine (université de Tours)
Home sweet home. Location d'œuvres et expériences intimes de l'art dans les artothèques nord-américaines des années 1930 à 1970

10h30 **Pause**

DEUXIÈME PARTIE

Modération Juliette Lavie

11h00 Conversation avec Claire Chevrier (artiste photographe, École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles)

12h00 Table-ronde
L'artothèque de la BM de Lyon Part-Dieu (1995–2013) avec la participation de Françoise Lonardoní (directrice de l'artothèque de la BM de Lyon Part-Dieu de 1995 à 2013, actuellement responsable du service culturel, Mac Lyon) et Hubert Renard (artiste)

13h00 **Pause**

TROISIÈME PARTIE

Modération Sophie Cras

(université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

14h30 Présentation du projet de recherche: *Le rôle des artothèques dans la diffusion de l'art contemporain porté au sein du Granem_ université d'Angers (Groupe de Recherche Angevin en économie et management)* par Dominique Sagot-Duvaurox, financé par l'ADRA et mené par une équipe de recherche composée de Claire Gauzente, Nathalie Moureau, Yves Roy (avec la participation d'Elodie Derval, directrice de l'artothèque d'Angers, co-présidente de l'ADRA, Dominique Sagot-Duvaurox, université d'Angers)

15h30 Julie Morge (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Interventions culturelles d'artothèques en prison en France contemporaine: limites des mises en relation avec les œuvres en milieu fermé

16h00 **Pause**

QUATRIÈME PARTIE

Modération Yaël Kreplak

(université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

16h30 Table-ronde *Voies de réflexions sur les actions de Médiation culturelle en artothèques. Quels scénarios pour le futur?* (avec la participation des artothèques de Pessac, Miramas, Amiens, Grand Est/plus vite)

18h00 **Conclusion et clôture de la journée**