

PROGRAMME DE L'UNIVERSITE D'ETE « TECHNIQUES PICTURALES (1400-1900) »

Lundi 4 juillet 2022	Mardi 5 juillet 2022	Mercredi 6 juillet 2022	Jeudi 7 juillet 2022	Vendredi 8 juillet 2022
<i>Matinée</i>	<i>Matinée</i>	<i>Matinée</i>	<i>Matinée</i>	<i>Matinée</i>
<p><i>Apports de la technologie de l'art à l'histoire de l'art. Point historique et perspectives</i></p> <p align="right">Claire Bételu</p> <p><i>Observation des œuvres : se familiariser avec la matérialité</i></p>	<p><i>Colorants : matières premières, acheminement et production de colorants : l'exemple du bois de brésil</i></p> <p align="right">Anne Servais</p> <p><i>Reconstitution de recette : méthodologie et perspective</i></p> <p align="right">Anne Servais et Claire Bételu</p>	<p><i>La peinture germanique de la première moitié du XVI^e siècle. Réflexions sur les moyens de la reproduction de l'image</i></p> <p align="right">Aurélie Nicolaus</p> <p><i>Visite des galeries concernées Musée du Louvre</i></p>	<p><i>La peinture animalière française au XVIII^e siècle. Musée de la chasse et de la nature</i></p> <p align="right">Karen Chastagnol</p> <p><i>Technique de la peinture française XVIII^e</i></p> <p align="right">Claire Bételu</p>	<p><i>Les couleurs de la peinture victorienne</i></p> <p align="right">Sarah Gould</p> <p><i>Le jaune dans la peinture britannique du XIX^e siècle : une perspective écocritique</i></p> <p align="right">Charlotte Ribeyrol Musée d'Orsay</p>
<i>Déjeuner</i>	<i>Brown Bag Lunch¹</i>	<i>Déjeuner</i>	<i>Déjeuner</i>	<i>Brown Bag Lunch</i>
	<i>Présentation des travaux des étudiants</i>			<i>Présentation des travaux des étudiants</i>
<i>Après-midi</i>	<i>Après-midi</i>	<i>Après-midi</i>	<i>Après-midi</i>	<i>Après-midi</i>
<p><i>Etude matérielle et laboratoire</i></p> <p align="right">Johanna Salvant Laurence de Viguerie</p> <p><i>Visite du C2RMF</i></p>	<p><i>Préparation des matières colorantes. Recettes et procédés</i></p> <p align="right">Anne Servais Claire Bételu</p>	<p><i>Machine à dessiner et techniques de report du dessin</i></p> <p align="right">Aurélie Nicolaus</p>	<p><i>Préparer les supports à la peinture et peindre sur des préparations colorées</i></p> <p align="right">Claire Bételu</p>	<p>Expérimentation de la couleur A définir</p>
<i>Dîner</i>			<i>Dîner de pré-clôture</i>	

¹ Déjeuner-présentation des étudiants.

