

## Cursus doctoral ED441 /

### Tableau des équivalences entre les "expériences de la thèse" et les "compétences professionnelles acquises"

#### Segments professionnels RNCP : "Culture, art, spectacle" et "Education, formation"

180 ECTS sont attribués dans le cadre de l'offre de la formation doctorale.

Ces crédits correspondent à des compétences professionnelles, définies par le [Registre national des certifications professionnelles](#) (cf. ci-dessous).

#### Volet 1 / Recherches et rédaction de la thèse (150 ECTS)

	modalités de validation	Blocs RNCP 1 et 2	Compétences					
<b>Terrains, archives, voyages et séjours de recherche</b>	autorisation de la soutenance	<b>Bloc 1</b> : conception et élaboration d'une démarche recherche et développement, d'études et de prospective	Disposer d'une expertise scientifique tant générale que spécifique d'un domaine de recherche et de travail déterminé	Faire le point sur l'état et les limites des savoirs au sein d'un secteur d'activité déterminé	Identifier et résoudre des problèmes complexes	Identifier les possibilités de ruptures conceptuelles et concevoir des axes d'innovation pour un secteur professionnel	Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau	S'adapter en permanence aux nécessités de recherche et d'innovation
<b>Rédaction (texte et annexes)</b>		<b>Bloc 2</b> : mise en œuvre d'une démarche de recherche et développement, d'études et prospective	Mettre en œuvre les méthodes et les outils de la recherche en lien avec l'innovation	Garantir la validité des travaux ainsi que leur déontologie	Mettre en œuvre les facteurs d'engagement, de gestion des risques et d'autonomie			

#### Volet 2 / Parcours doctoral (30 ECTS)

axe	modules	apporte nombre de crédits	par	modalités de validation	Blocs de compétences RNCP 3, 4, 5 et 6	Compétences
<b>Module 2 / Formation disciplinaire - Séminaires</b>						
	séminaire 1	5	séminaire de master 2 - doctorat du directeur de la thèse	attestation enseignant (assiduité, participation, exposé)		S'adapter à un public varié pour communiquer
	séminaire 2	5	spécialiste période / domaine / médium (séminaire mono disciplinaire)	attestation enseignant (assiduité, participation, exposé)		S'adapter à un public varié pour communiquer

	séminaire 3	5	spécialiste sciences humaines / histoire, littérature, philosophie etc. (séminaire pluridisciplinaire)	attestation enseignant (assiduité, participation, exposé)	<b>Bloc 4</b> : veille scientifique <b>Bloc 5</b> : formation et diffusion de la culture scientifique	Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance	Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former					
	séminaire 4	5	spécialiste sciences sociales / anthropologie, sociologie, droit, économie etc. (séminaire interdisciplinaire)	attestation enseignant (assiduité, participation, exposé)		Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance						
	<b>Semaine de la recherche ED441</b>	5	Suivi de 3 Ateliers de 3h d'enseignements spécifiquement conçus pour les doctorants par les Professeurs et HdR de l'ED441	attestation enseignants (3 signatures)								
<b>Module 3 / Formations transversales</b>												
	Formations proposées par le Collège des ED. Ex. :	5	URFIST et autres	attestation de la Cellule Formation du Collège des ED de Paris 1	<b>Blocs</b>	Dépasser les frontières des données et du savoir disponibles par croisement avec différents champs de la connaissance	Disposer de la curiosité, de l'adaptabilité et de l'ouverture nécessaire pour se former					
	Séminaire de méthodologie	5	organiseurs Séminaires doctoral commun Paris 1 / Paris 4	attestation assiduité								
<b>Module 4 / Métiers de la recherche</b>												
	expérience d'enseignement	5	responsable administratif UFR; scolarité	attestation	<b>Bloc 3</b> : valorisation et transfert des résultats <b>Bloc 4</b> : veille scientifique <b>Bloc 5</b> : formation et diffusion de la culture scientifique	Enseigner et former des publics diversifiés à des concepts, outils et méthodes avancés	S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant garde	Respecter les principes de déontologie et d'éthique	Acquérir, synthétiser et analyser les données et d'informations scientifiques			
	expérience animation de la recherche : participation à l'organisation d'une journée d'étude, d'un colloque	5	directeur HiCSA, responsable administrative HiCSA	attestation responsable + rapport écrit du doctorant (3 à 5 pages)		Rendre compte et communiquer en plusieurs langues des travaux à caractère scientifique	S'adapter à un public varié pour communiquer et promouvoir des concepts et démarches d'avant garde	Respecter les principes de déontologie et d'éthique	Acquérir, synthétiser et analyser les données et d'informations scientifiques	Développer des réseaux de coopération scientifiques et professionnels à l'échelle internationale		
	expérience coordination éditoriale	5	éditeur	attestation éditeur		Respecter les règles de propriété intellectuelle	Respecter les principes de déontologie et d'éthique	Mettre en oeuvre l'ensemble des dispositifs de publication à l'échelle internationale permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles	Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations			

	publication	5	revues, carnets de recherche etc.	<p>transmission à l'ED de la publication :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction d'articles dans une revue à comité de lecture (en langue étrangère éventuellement)</li> <li>- Rédaction de notes et notices dans les catalogues et encyclopédie de références.</li> <li>- Conférences et contributions lors de rendez-vous scientifiques avec publication.</li> </ul>		Mettre en oeuvre l'ensemble des dispositifs de publication à l'échelle internationale permettant de valoriser les savoirs et connaissances nouvelles	Disposer d'une compréhension, d'un recul et d'un regard critique sur l'ensemble des informations				
<b>Module facultatif / Formation en milieu professionnel et associatif</b>					<b>Bloc</b>	<b>Compétences</b>					
	Expérience au sein de structures (culturelles) publiques	5	tuteur, employeur	convention d'accueil / rapport écrit du doctorant (3 à 5 pages)	<b>Bloc 6 : encadrement des équipes</b>	Animer et coordonner une équipe dans le cadre de tâches complexes ou interdisciplinaires	Repérer les compétences manquantes au sein d'une équipe et participer au recrutement ou à la sollicitation de prestataires	Construire les démarches nécessaires pour impulser l'esprit d'entrepreneuriat au sein d'une équipe	Identifier les ressources clés pour une équipe	Evaluer le travail des personnes et de l'équipe vis à vis des projets et objectifs	
	Expérience au sein de structure (culturelles) de type privé	5	tuteur, employeur	convention d'accueil / rapport écrit du doctorant (3 à 5 pages)		Animer et coordonner une équipe dans le cadre de tâches complexes ou interdisciplinaires	Repérer les compétences manquantes au sein d'une équipe et participer au recrutement ou à la sollicitation de prestataires	Construire les démarches nécessaires pour impulser l'esprit d'entrepreneuriat au sein d'une équipe	Identifier les ressources clés pour une équipe	Evaluer le travail des personnes et de l'équipe vis à vis des projets et objectifs	
	Expérience au sein d'Association	5	tuteur	attestation tuteur		Animer et coordonner une équipe dans le cadre de tâches complexes ou interdisciplinaires	Repérer les compétences manquantes au sein d'une équipe et participer au recrutement ou à la sollicitation de prestataires	Construire les démarches nécessaires pour impulser l'esprit d'entrepreneuriat au sein d'une équipe	Identifier les ressources clés pour une équipe	Evaluer le travail des personnes et de l'équipe vis à vis des projets et objectifs	